

NORTH TORONTO C.I.
Grade 12 French – FSF4U

LIVRES

French-English/English-French dictionary (pocket book size) & Bescherelle (verb conjugation guide)

To be purchased by student

PROFIL DU COURS

Passons à l'oral: groupe de discussion

Passons à l'écoute : compréhension globale des extraits culturels et globaux, test d'écoute

Passons à l'écrit et la lecture : rédactions, suivi de pairs (collectif et individuel), transcriptions des vidéos, documents authentiques, tautogrammes, acrostiches, poésie slam

Unité 1 Biographie Langagière

L'identité linguistique

 apprentissage des langues

sentiments associés avec les langues

langue discutée à la maison

stéréotypes des langues

prépositions géographiques

nationalités; géographie

déterminants/ prépositions

Évaluations: Groupe de Discussion, Test d'Écoute, Test de Lecture, Suivi de Pairs

Unité 2 Introduction à la poésie Slam

Historique de la poésie Slam

Le Slam versus le Rap

Analyse de vidéos Slam/Rap (artistes variés)

Analyse d'Artiste : Natasha Kanapé Fontaine

Recherche/discussion sur les pensionnats et femmes autochtones disparues

Jeu de VERLAN

Expressions/Références culturelles de la poésie Slam

Slam québécois (langage populaire/ expressions québécoises)

Le tautogramme

Évaluations: Groupe de Discussion, Test d'Écoute, Test de Lecture, Suivi de Pairs

Unité 3 Courrier/Commentaire

partager son opinion

analyse de controverses

courrier de lecteurs

Évaluations: Groupe de Discussion, Test d'Écoute, Test de Lecture, Suivi de Pairs

Evaluation Policy:

Please consult the Dept. of Modern Languages and Classics policy handout for details.